



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03

«Рисунок с основами перспективы»

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
подготовки специалистов среднего звена

Специальность  
**070602 – КР, 54.02.01 – РФ**  
Дизайн (по отраслям)

Направленность  
**Дизайн среды**

на базе основного общего образования  
форма обучения - очная

**Квалификация (и) выпускника**  
дизайнер

Бишкек 2026

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»</b>                                                                        |

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308, примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3707)

Составлена на основании учебного плана по программе 070602-КР, 54.02.01-РФ «Дизайн среды».

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

**Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году**

Директор Колледжа КРСУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

## Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн среды»</b><br>Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»                                                                               |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Рисунок с основами перспективы»: формирование навыков выполнения рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| <b>Код ОК, ПК</b>             | <b>Умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01,<br>ПК 1.1.,<br>ПК 1.2. | <p>выполнять академический рисунок геометрических тел, предметов быта и драпировок с учетом законов линейной и воздушной перспективы;</p> <p>передавать конструктивное строение, пропорции, объем, форму и пространственное положение объектов средствами рисунка;</p> <p>применять законы перспективы при изображении предметов, интерьера и фигуры человека;</p> <p>выполнять наброски и зарисовки фигуры человека в статике и динамике;</p> <p>изображать фигуру человека с учетом анатомических особенностей и пропорциональных закономерностей;</p> <p>выполнять конструктивный рисунок костюма и одежды на фигуре человека;</p> <p>передавать фактуру материалов, светотень и пластику формы графическими средствами;</p> <p>использовать различные графические материалы и техники (карандаш, уголь, сангина, соус, тушь и др.);</p> <p>применять навыки академического рисунка при разработке эскизов</p> | <p>основы академического рисунка и его значение в профессиональной деятельности дизайнера;</p> <p>законы линейной, воздушной и наблюдательной перспективы;</p> <p>правила построения геометрических тел, предметов и объектов среды в перспективе;</p> <p>основы композиции листа при выполнении рисунка;</p> <p>закономерности передачи объема, формы, пространства и материальности объектов средствами светотени;</p> <p>пропорции человеческой фигуры и особенности ее изображения в пространстве;</p> <p>основы пластической анатомии, необходимые для изображения человека в дизайнерских зарисовках;</p> <p>конструктивные особенности изображения интерьера, мебели и предметов дизайна среды;</p> <p>свойства и выразительные возможности графических материалов и техник;</p> <p>требования к выполнению учебного и профессионального рисунка в сфере дизайна среды.</p> |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

| <b>Код ОК, ПК</b> | <b>Умения</b>                                                                                                                                  | <b>Знания</b> |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                   | моделей одежды и художественных образов;<br>анализировать форму объектов и использовать рисунок как средство профессионального проектирования. |               |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                 | <b>Объем в часах</b> |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b> | 170                  |
| <b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>             | 142                  |
| в т. ч.:                                                  |                      |
| теоретическое обучение                                    |                      |
| практические занятия                                      | 142                  |
| <i>Самостоятельная работа</i>                             | 10                   |
| <b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>                 | 18                   |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП «Дизайн среды»</b><br>Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»                                                                               |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                       | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                 | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Основы линейной перспективы и построения пространственных изображений (48 часов)</b> |                                                                                                                                                            |               |                                                                       |
| <b>Общие сведения</b>                                                                             | Введение.<br>Краткий исторический очерк развития перспективы. Термины и определения, принятые в перспективе. Условные обозначения, принятые в перспективе. | 4             | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.                                               |
| <b>Тема 1.1. Перспектива точки, прямой и плоскости</b>                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                       | <b>6</b>      | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.                                               |
|                                                                                                   | Практическое занятие 1. Перспектива точки и прямой.                                                                                                        | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 2. Перспектива параллельных прямых. Точка схода.                                                                                      | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 3. Выбор точки зрения и картинной плоскости.<br>Перспектива угла и плоскости                                                          | 2             |                                                                       |
| <b>Тема 1.2. Перспективные масштабы</b>                                                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                       | <b>8</b>      | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.                                               |
|                                                                                                   | Практическое занятие 4. Измерение отрезков частного положения.                                                                                             | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 5. Измерение отрезков общего положения.                                                                                               | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 6. Построение перспективы окружности.                                                                                                 | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 7. Перспектива геометрических тел                                                                                                     | 2             |                                                                       |
| <b>Тема 1.3. Перспектива плоских и объёмных фигур при недоступных точках схода</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                       | <b>6</b>      | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.                                               |
|                                                                                                   | Практическое занятие 8. Построение пучка параллельных прямых.                                                                                              | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 9. Перспектива плоских фигур.                                                                                                         | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 10. Перспектива объёмных тел.                                                                                                         | 2             |                                                                       |
| <b>Тема 1.4. Перспектива интерьера</b>                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                       | <b>4</b>      | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.                                               |
|                                                                                                   | Практическое занятие 11. Фронтальная перспектива интерьера.                                                                                                | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 12. Перспектива угла комнаты.                                                                                                         | 2             |                                                                       |
| <b>Тема 1.5. Практические способы построения перспективных изображений.</b>                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                       | <b>10</b>     | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.                                               |
|                                                                                                   | Практическое занятие 13. Способ малой картины.                                                                                                             | 2             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 14. Способ архитекторов.                                                                                                              | 4             |                                                                       |
|                                                                                                   | Практическое занятие 15. Способ сетки.                                                                                                                     | 4             |                                                                       |
|                                                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                       | <b>6</b>      | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.                                               |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------|
| Тема 1.6. Тени в перспективе                                                                       | Практическое занятие 16. Построение теней от предметов при искусственном освещении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |                         |
|                                                                                                    | Практическое занятие 17. Построение теней от предметов при солнечном освещении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2  |                         |
|                                                                                                    | Практическое занятие 18. Построение теней в интерьере.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2  |                         |
| Тема 1.7. Отражение в плоском зеркале                                                              | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2. |
|                                                                                                    | Практическое занятие 19. Построение отражений в плоском зеркале.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2  |                         |
| Тема 1.8. Отражение предметов в зеркальной поверхности воды.                                       | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2. |
|                                                                                                    | Практическое занятие 20. Построение отражений предметов в зеркальной поверхности воды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2  |                         |
| Раздел 2. Основы рисунка, перспективы и графических средств изображения (94 часа)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                         |
| Тема 2.1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 34 | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2. |
|                                                                                                    | <i>Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Светотеневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.</i> |    |                         |
|                                                                                                    | Практическое занятие 1. Выполнение рисунков из геометрических тел                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 |                         |
|                                                                                                    | Практическое занятие 2. Выполнение рисунков окружающей среды (плерер)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12 |                         |
|                                                                                                    | Практическое занятие 3. Выполнение рисунков фигуры человека                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12 |                         |
| Тема 2.2. Основные методы построения пространства на плоскости                                     | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 34 | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2. |
|                                                                                                    | <i>Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом конструктивного решения. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов конструктивным методом рисунка</i>                                             |    |                         |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                         |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|
|                                                                              | Практическое занятие 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по перспективному изображению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8          |                         |
|                                                                              | Практическое занятие 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом перспективного изображения                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16         |                         |
|                                                                              | Практическое занятие 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного конструктивным методом.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10         |                         |
| <b>Тема 2.3.</b><br><b>Приемы черно-белой графики</b>                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>26</b>  | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2. |
|                                                                              | <i>Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.</i> |            |                         |
|                                                                              | Практическое занятие 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом: линия, точкования и штрихования.                                                                                                                                                                                                                                                   | 8          |                         |
|                                                                              | Практическое занятие 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом: пятно, штрих, определения тени и света (силуэт)                                                                                                                                                                                                                                    | 8          |                         |
|                                                                              | Практическое занятие 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом: линия с пятном штриховка определения тени и света.                                                                                                                                                                                                                                 | 10         |                         |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                         |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>10</b>  | ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2. |
| <b>Промежуточная аттестация: 3,4,5 семестры – зачет, 6 семестр - экзамен</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>18</b>  |                         |
| <b>Всего:</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>170</b> |                         |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение:

3.1 Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

**мастерская рисунка и живописи**, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя; доска; шкафы, подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/116293/details>
3. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 162 с. — ISBN 978-5-7264-3465-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140527/details>
4. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд.. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/110080/details>
5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>
7. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды »</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                    |

— 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

8. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: учебник /Н.И. Федюкович. — Изд. 2-е. – Ростов н/Д; Феникс, 2019-573 с.: ил.- (Среднее медицинское образование).

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия: учебник для СПО/Н.К. Лысенков, П.И. Карузин.-Москва.: Издательство Юрайт, 2019.-240 с.-Серия: Профессиональное образование
2. Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 442 с.
3. Баррингтон Барбер, Основы рисунка. -СПб.: Питер. -128 стр. (Серия «Рисование для начинающих»). 2017.
4. Жабинский В.И., Винтова А.В., Рисунок: учеб. пособие. -М.: ИНФРА-М.-256 стр. (средне-профессиональное образование), 2017.
5. Баррингтон Барбер, Мастер-класс по рисованию (пер. с англ. С. Куракиной, М. Лебедевой)- М.: Эксмо. -256 стр., 2012.
6. Рисуем натюрморт. Экспресс-курс (пер. с исп. И. Головенко)-М.: Эксмо. -40 стр. (Я художник! Кисти и краски). 2014.
7. Мисюк М.Н Пластическая анатомия+ еПриложение: тесты: учебник. –Москва: КНОРУС, 2020\.. -186 с.-(Среднее профессиональное образование).
8. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: С.Е. Беляева, Е.А. Розанов: Издательский центр «Академия», 2006. – 240с.
9. Дэбнер Дэвид, Школа графического дизайна. Принципы и практика графич. Дизайна: Д. Дэбнер: РИПОЛ классик, 2007. – 192с.
10. ЭдвардсБетти Откройте в себе художника. (с англ. Т. Поповой)- Минск.: Попурри. -368 стр. 2015.
11. Эндрю Лумис, Рисование головы и рук. М.: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»- обладатель товарного знака «Издательство КоЛибри». - 150 стр., 2016.
12. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие: Ю.М. Кирцер – 6-е изд.: Высшая школа, 2005. – 272с.
13. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие: Ю.М. Кирцер – 3-е изд. Высшая школа, 2000. – 271с.
14. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников: А.Ю. Кузнецов. ред. А.Г.Лазарева – 2-е изд. Доп.: - Ростов: Феникс, 2006. – 176с.
15. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.
16. Аксенов Н.К. Рисунок. – М.: «Панорама», 1990.
17. Грэг Альберт. Рисунок фигуры человека. – М., 1998.
18. Макарова. М.Н "Перспектива" является учебником для студентов художественных вузов. Издательство: Академический Проект 2005
19. Макарова. М.Н Практическая перспектива Учебное пособие. — М.: Академический Проект, 2005.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»<br/>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                           |

20. Основы рисования. Альбом для скетчинга. /пер. с англ. Л. Степановой/- Москва: Издательство АСТ. -112 стр. (Учимся рисовать на коленке).2017.
21. Рисуем голову и фигуру человека. Альбом для скетчинга/пер.с англ. Л. Степановой/- Москва: Издательство АСТ.-112 стр.(Учимся рисовать на коленке). 2017.
22. Рисуем голову и фигуру человека /пер. с англ. А. Степановой. - Москва: Издательство АСТ,2017. 128 с.: ил.-Полный курс рисования(черно-белая).
23. Рисуем на коленке /Б.Барбер; (пер. с англ. К.Курских), - Москва: РИПОЛ классик, 2016. - 112с.: ил.-(Рисуем на коленке).
24. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. «Рисунок». Учебное пособие для студентов архитектурной специальности. - М.: Стойиздат,2001.
25. Дейнека А.А. «учись рисовать» - М.: Издательство Академии художеств, 1961.
26. Кузин В.С. «Наброски и зарисовки» –М.: «Агар». 2002.
27. Слободской Р.Б. Тормосов Ю.М. - Начертательная геометрия Издательство: 2007.
28. Жданова Н.С. Перспектива - учеб.пособие для студентов средних профессиональных учебн. заведений, обучающихся по специальности.
29. Хрусталева, Т.В. Начертательная геометрия: Учебное пособие / Т.В. Хрусталева. — Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2003.
30. Мензелинцев Н.В., Артемова Е.Б., Желтобрюхов Е.В. Начертательная геометрия в примерах и задачах Учеб. пособие для студентов учебн. заведений. Издательство: ВолГАСУ. 2005.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения                                                                                     | Критерии оценки                                                                                                        | Методы оценки                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Умения</b>                                                                                           |                                                                                                                        |                                                   |
| Выполнять рисунки объектов окружающего мира с учетом законов перспективы и композиции                   | Правильно применяет правила перспективного построения, передает форму, пропорции и пространственное положение объектов | Практические работы, просмотр графических заданий |
| Выполнять линейно-конструктивное построение предметов, геометрических форм и объектов дизайна           | Соблюдает последовательность построения, пропорции и конструктивные особенности объектов                               | Практические задания, анализ выполненных работ    |
| Использовать различные графические приемы для передачи формы, объема, фактуры и материальности объектов | Применяет линии, штриховку, тональные отношения и графические приемы для выразительного изображения                    | Просмотр творческих работ, практические задания   |
| Выполнять изображения объектов и пространства с использованием законов линейной и воздушной перспективы | Грамотно передает глубину пространства, масштабные изменения и взаимное расположение объектов                          | Практические работы, контрольные задания          |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

| Результаты обучения                                                                 | Критерии оценки                                                                                            | Методы оценки                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Создавать композиционно выразительные рисунки и эскизы объектов дизайна             | Организует изображение на плоскости с учетом равновесия, масштаба и композиционного центра                 | Просмотр работ, защита практических заданий |
| Передавать объем и форму объектов средствами рисунка и светотени                    | Правильно определяет светотеневые отношения, выявляет объем и пластику формы                               | Практические работы, творческий просмотр    |
| Применять навыки рисунка и перспективы при разработке дизайнерских проектов         | Использует графические средства для визуализации проектных решений (предметов, интерьеров, объектов среды) | Проектные задания, презентация работ        |
| <b>Знания</b>                                                                       |                                                                                                            |                                             |
| Основные законы и принципы академического рисунка и перспективы                     | Объясняет основные закономерности построения изображения на плоскости                                      | Устный опрос                                |
| Виды перспективы и методы построения предметов и пространства                       | Определяет виды перспективы и правила их применения в профессиональной деятельности дизайнера              | Практические задания                        |
| Основы композиционного построения изображения                                       | Объясняет принципы организации изображения, соотношения формы, пространства и элементов композиции         | Устный опрос, анализ графических работ      |
| Основные графические приемы и материалы, используемые в рисунке                     | Характеризует возможности различных графических средств и материалов                                       | Практические задания, контрольная работа    |
| Основы передачи объема, формы, фактуры и материальности объектов средствами рисунка | Объясняет способы выявления формы и пространственных характеристик объектов                                | Просмотр работ                              |

#### Шкала оценок по академической успеваемости

| Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации) |                             |                     | Оценка по традиционной системе |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------------------|
| Баллы                                                                | Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент |                                |
| 93-100                                                               | A                           | 4.00                | Отлично                        |
| 90-92.99                                                             | A-                          | 3.67                |                                |
| 87-89.99                                                             | B+                          | 3.33                | Хорошо                         |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина |
|                                                                                   | <b>КОЛЛЕДЖ</b>                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | <b>ОПОП « Дизайн среды»</b><br><b>Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »</b>                                                                     |

| Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации) |                             |                                                  | Оценка по традиционной системе                                   |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Баллы                                                                | Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент                              |                                                                  |
| 83-86.99                                                             | B                           | 3.00                                             | Удовлетворительно                                                |
| 80-82.99                                                             | B-                          | 2.67                                             |                                                                  |
| 77-79.99                                                             | C+                          | 2.33                                             |                                                                  |
| 73-76.99                                                             | C                           | 2.00                                             |                                                                  |
| 70-72.99                                                             | C-                          | 1.67                                             |                                                                  |
| 67-69.99                                                             | D+                          | 1.33                                             |                                                                  |
| 63-66.99                                                             | D                           | 1.00                                             |                                                                  |
| 60-62.99                                                             | D-                          | 0.67                                             |                                                                  |
| 00-59.99                                                             | F                           | 0.00                                             | Неудовлетворительно                                              |
| -                                                                    | P                           | Не учитывается при расчете среднего общего балла | Зачет                                                            |
| -                                                                    | NP                          |                                                  | Незачет                                                          |
| -                                                                    | I                           |                                                  | Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине |